



TIEPOLO



T T

# TIEPOLO

AUSGEHEND VON DER IDEE EINE EDLE, VOLLMASSIVE GITARRE UNTER TAUSEND EURO ANZUBIETEN, ENTSTAND IN INTENSIVER ZUSAMMENARBEIT VON PRO ARTE FINE ACOUSTICS ALS VERTIEB, DEM GITARRENBAUMEISTER MICHAEL GÖTZ UND DER INSTRUMENTENMANUFAKTUR KREMONA / BULGARIEN

DIE TIEPOLO GITARREN SERIE. NEBEN DER VERWENDUNG TRADITIONELLER TROPENHÖLZER IM GITARRENB AU STEHEN BEI DER PRODUKTION DER GESAMTEN PALETTE SOWOHL NACHHALTIGKEIT ALS AUCH DER SCHONENDE UMGANG MIT UMWELTRESSOURCEN IM VORDERGRUND. ALS ERGEBNIS PRÄSENTIEREN WIR IHNEN ZWEI ELEGANTE UND WOHLKLINGENDE GITARRENREIHEN, DIE SIE AB SEPTEMBER 2010 IM FACHHANDEL ERWERBEN KÖNNEN.

BESONDERE FEATURES ALLER TIEPOLO-GITARREN:

- \* 20. BUND (HOHES C)
- \* QUER GEWÖLBTES GRIFFBRETT FÜR BESSERE BESPIELBARKEIT
- \* AUFWÄNDIGER MITTELSPAN AM BODEN FÜR ELEGANTEN LOOK
- \* BESONDERS SCHÖNES UND ABGESTIMMTES BINDING AN ROSETTE, ZIERSPAN UND KNÜPFBLOCK (STEG)
- \* VERWENDUNG EUROPÄISCHER HÖLZER BEI DER „ECOLOGICAL SERIES“
- \* DOPPELLOCHBOHRUNG AM STEG FÜR OPTIMALEN KLANG

ECOLOGICAL SERIES:

BEI DER „ECOLOGICAL SERIES“ SETZEN WIR NAHEZU KONSEQUENT AUF DIE VERWENDUNG EUROPÄISCHER TONHÖLZER, DIE IN OPTIK UND KLANGVERMÖGEN TRADITIONELLEN TROPENHÖLZERN IN NICHTS NACHSTEHEN. NACHHALTIGKEIT UND UMWELTBEWUSSTES VERHALTEN SIND UNS HIERBEI SEHR WICHTIG. MIT AUSNAHME DES HOLZES FÜR DEN STEG UND DAS GRIFFBRETT WERDEN KEINE EXOTENHÖLZER VERBAUT. KOMBINIERT MIT DEM EDLEN DESIGN DER TIEPOLO SIND DIE INSTRUMENTE DER „ECOLOGICAL SERIES“ EIN WAHRER BLICKFANG.

TIEPOLO SP: MASSIVE FICHTENDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVER BIRNE, HALS AHORN, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

TIEPOLO SC: MASSIVE FICHTENDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVER KIRSCH E, HALS AHORN, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

TIEPOLO SN: MASSIVE FICHTENDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVEM WALNUSS, HALS AHORN, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

TIEPOLO SM: MASSIVE FICHTENDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVEM GERIEGELTEM AHORN, HALS AHORN, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

## TRADITIONAL SERIES:

GANZ IM EINKLANG MIT DEM DESIGN UND DER HOLZAUSWAHL DER TRADITIONELLEN KLASSISCHEN GITARRE STEHEN DIE INSTRUMENTE UNSERER „TRADITIONAL SERIES“ HIERBEI GREIFEN WIR AUCH AUF DIE BEWÄHRTEN TROPENHÖLZER WIE COCOBOLO, PALISANDER UND MAHAGONI ZURÜCK. VERBUNDEN MIT DEM SCHLICHTEN, ABER SEHR ELEGANTEM DESIGN DER TIEPOLO ENTSTEHEN INSTRUMENTE VON EDLER PRÄSENZ UND AKUSTIK.

TIEPOLO SCO: MASSIVE FICHTENDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVEM MEXIKANISCHEM COCOBOLO, HALS CEDRO, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

TIEPOLO CC0: MASSIVE ZEDERNDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVEM COCOBOLO, HALS CEDRO, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

TIEPOLO SP: MASSIVE FICHTENDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVEM OSTINDISCHEM PALISANDER, HALS CEDRO, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

TIEPOLO CP: MASSIVE ZEDERNDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVEM PALISANDER, HALS CEDRO, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

TIEPOLO SM: MASSIVE FICHTENDECKE, BODEN UND ZARGEN AUS MASSIVEM MAHAGONI, HALS MAHAGONI, GRIFFBRETT EBENHOLZ, STEG PALISANDER, LACKIERUNG: HOCHGLANZ, SAITEN SAVAREZ, MECHANIK MESSING GRAVIERT MIT SCHWARZEN KNÖPFEN

# TIEPOLO



Kapellenweg 5 · 97268 Kirchheim  
Telefon: 09366/90650 · Telefax: 09366/7848  
www.pro-arte-acoustics.de · E-Mail: proartek@aol.com

